



UWAGI:
WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WYBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ, KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM.

INWESTYCJA:
DOKUMENTACJA PROJEKTOWA NA WYKONANIE:
prac remontowych, konserwatorskich i budowlanych dla terenu Parku polegające na:
budowie kanalizacji sanitarnej i deszczowej,
budowie dróg wewnętrznych - alejek, budowie fragmentu ogrodzenia, budowie linii elektrycznej kablowej NN wraz z budową słupów typu parkowego, budowie sieci światłowodowej do monitoringu - w ramach przedsięwzięcia "ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, V"

NR PROJEKTU:
109

ADRES INWEST.:
ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100

INWESTOR:
Muzeum - Zamek w Łańcut
ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100

BRANZA: ARCHITEKTURA

FAZA: INWENTARYZACJA

DATA: 12 - 2015 r.

PAS PROJEKT
PAS PROJEKT Sp. z o.o.
ul. Plantowa 5,
05-830, Nadarzyn
TEL: (022) 739-90-25, FAX: (022) 739-79-06
www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPIS:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Małgorzata Golenko	MA/065/09	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Sławomir Golenko mgr inż. arch. Łukasz Magdziarz mgr inż. arch. Agata Puch mgr inż. arch. Maciej Smyk mgr inż. arch. Mariusz Przytuła mgr inż. arch. Katarzyna Langhans		
SPRAWDZIŁ:		MA/016/12	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADZIEJANYM WSZYSTKIE ROZBIĘŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM!

RODZAJ RYSUNKU:
Pergola

TRZĘSKA RYSUNKU:
Rzut, Elewacja Południowa, Elewacja Wschodnia, Elewacja Północna, Elewacja Zachodnia, Przekrój

NR RYSUNKU:
PAS - 109 - I - A - D - 09

SKALA:
1:200,
1:100,
1:50

REWIZJA:
-